

## KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu  
Kierunek studiów: Kosmetologia  
Forma studiów: stacjonarne  
Stopień studiów: licencjackie  
Rok akademicki: 2024/2025

WSPÓŁCZESNE KINO POLSKIE	
NAZWA PRZEDMIOTU	Współczesne kino polskie
LICZBA PUNKTÓW ECTS	3
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	dr Anna Taszycka
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr Anna Taszycka
LICZBA GODZIN	
WYKŁADY	30
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z panoramą najnowszego kina polskiego
CEL 2	Poznanie najważniejszych nazwisk twórców polskiego kina
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Wiedza: Zna najważniejsze filmy i twórców polskiego filmu współczesnego.
MU1	Umiejętności: Umie dyskutować na temat specyfiki i różnorodności polskiej kultury, ze szczególnym uwzględnieniem filmu polskiego
MK1	Kompetencje społeczne: Potrafi wskazać powiązania pomiędzy poszczególnymi segmentami tworzącymi krajobraz polskiego kina.
WYMAGANIA WSTĘPNE	
Brak	

TREŚCI PROGRAMOWE		SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH	
WYKŁAD 1	Przedmiot składa się z projekcji filmowej i towarzyszącego jej wykładu. <b>Bloki tematyczne: Film gatunkowy: film kryminalny, komedia, dramat, film wojenny</b>		
WYKŁAD 2	Kino autorskie: autorzy polskiego kina, kino kobiet		
WYKŁAD 3	Historia na ekranie: jak opowiadać o przeszłości dzisiaj?		
WYKŁAD 4	Poza schematem: eksperyment w polskim kinie		
METODY DYDAKTYCZNE			
M1	Wykłady		
M2	Prezentacje multimedialne		
M3	Wykorzystanie narzędzi nauczania zdalnego		
NAKŁAD PRACY STUDENTA			
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	Godziny wynikające z planu studiów	30	
	Egzaminy i zaliczenia w sesji	2	
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury	20	
	Zapoznanie się z materiałami audiowizualnymi	23	
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU		75	
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA			
Obecność na zajęciach			
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW			

<b>W ZAKRESIE WIEDZY</b>	Test na platformie UAFM
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI</b>	Test na platformie UAFM
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>	Test na platformie UAFM
<b>SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE</b>	-
<b>SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)</b>	Test na platformie UAFM
<b>KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ</b>	
<b>NA OCENĘ 3,0</b>	7 punktów
<b>NA OCENĘ 3,5</b>	8-9 punktów
<b>NA OCENĘ 4,0</b>	10 punktów
<b>NA OCENĘ 4,5</b>	11-12 punktów
<b>NA OCENĘ 5,0</b>	13-14 punktów
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	
Tadeusz Lubelski, "Historia kina polskiego 1895-2014", Kraków 2015	
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	
Wybrane teksty dotyczące poszczególnych filmów z "Kwartalnika Filmowego"	