

# KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu  
Kierunek studiów: Kosmetologia  
Forma studiów: niestacjonarne  
Stopień studiów: licencjat  
Rok akademicki: 2024/2025

WIZAŻ	
NAZWA PRZEDMIOTU	Wizaż
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	mgr Beata Zaborowska
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	mgr Beata Zaborowska
LICZBA GODZIN	
KONWERSATORIA	20
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu wizażu jako połączenia techniki malowania i korekty kształtu, a także pomoc w nabyciu i rozwijaniu umiejętności praktycznych wykonywania makijażu z uwzględnieniem zaplecza teoretycznego.
CEL 2	Zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą i nauczanie profesjonalnego korzystania z nich. Wykształcenie umiejętności udzielania fachowych porad z zakresu wizażu oraz organizacją stanowiska pracy i ergonomią i higieną
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MU1	Student potrafi wykonać analizę kolorystyczną i udzielić porady w zakresie kolorystyki, rodzaju makijażu (EUK6_U4)
MKS1	Jest gotów do dbania o własne zdrowie oraz estetykę wyglądu (EUK6_KS3)
MKS2	Przestrzega zasady etyki zawodowej (EUK6_KS5)
WYMAGANIA WSTĘPNE	
Brak	
TRZĘŚCI PROGRAMOWE	SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH
KONWERSATORIUM 1	Teoria koloru - zasady pozyskiwania i mieszania barw, Analiza kolorystyczna- podział na 4 typy urody, Analiza kolorystyczna podział na 12 typów

<b>WIZAŻ</b>	
<b>KONWERSATORIUM 2</b>	Dobór barw do poszczególnych typów urody, analiza za pomocą chust oraz ram określanie typów urody
<b>KONWERSATORIUM 3</b>	Narzędzia wizażysty, Produkty wykorzystywane do makijażu, Dezynfekcja narzędzi i przygotowanie stanowiska pracy, Ergonomia pracy wizażysty, Przygotowanie skóry do makijażu,
<b>KONWERSATORIUM 4</b>	Makijaż na przestrzeni wieków,
<b>KONWERSATORIUM 5</b>	Rodzaje i korekta kształtu twarzy- zastosowanie brozera, korektora, różu i rozświetlacza w oparciu o analizę kolorystyczną. Wykonanie korekty twarzy na facechart
<b>KONWERSATORIUM 5</b>	Korekta kształtu brwi, nosa, Rodzaje i korekta kształtu oczu, Techniki aplikacji rzęs. Wykonanie makijażu na facechart
<b>KONWERSATORIUM 6</b>	Korekta kształtu ust. Rodzaje makijażu: dzienny , wieczorowy, ślubny, mężczyzn, make up no make up, glow make up, mineralny, teatralny, artystyczny – fantazyjny. Wykonanie makijażu na facechart Najnowsze trendy w makijażu
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>	
<b>M1</b>	Prezentacje multimedialne
<b>M2</b>	Dyskusja
<b>M3</b>	Analiza danych
<b>M4</b>	Zajęcia praktyczne
<b>NAKLAD PRACY STUDENTA</b>	
<b>GODZINY KONTAKTOWE z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM</b>	20
<b>GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO</b>	10
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU</b>	30
<b>REGULAMIN ZAJĘĆ i WARUNKI ZALICZENIA</b>	
Wszystkie zajęcia są obowiązkowe.	
<b>METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW</b>	
<b>W ZAKRESIE WIEDZY</b>	Test jednokrotnego wyboru złożony z 40 pytań
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI</b>	Wykonanie projektu stylizacji (makijaż i stylizacja) i 3 zdjęć

**WIZAŻ****W ZAKRESIE  
KOMPETENCJI  
SPOŁECZNYCH**

Aktywność na zajęciach

**SPRAWDZIANY  
KSZTAŁTUJĄCE**

Ocena pracy w trakcie zajęć malowanie facechartów

**SPRAWDZIANY  
PODSUMOWUJĄCE (I i II  
termin)**Termin I – test jednokrotnego wyboru złożony z 40 pytań  
Termin II – odpowiedź ustna na 3 pytania z zestawu 60 pytań**KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA z OCENĄ****NA OCENĘ 3,0**

50-59% pozytywnych odpowiedzi

**NA OCENĘ 3,5**

60-69% pozytywnych odpowiedzi

**NA OCENĘ 4,0**

70-79% pozytywnych odpowiedzi

**NA OCENĘ 4,5**

80-89% pozytywnych odpowiedzi

**NA OCENĘ 5,0**

90-100% pozytywnych odpowiedzi

**LITERATURA OBOWIĄZKOWA**

- [1] Sokólska E., Grąbczewski J. - *Makijaż fotograficzny*, Warszawa 2008, Estetyka  
[2] Drygas B., Mrozowska M., Szpinor R – *Twarz, szyja , dekol*t, warszawa 2018, Nowa Era  
[3] Rajczykowska M. - *Makijaż*, Warszawa 2010, WSiP

**LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA**

- [1] Rae M. - *Makijaż bez tajemnic*, Łódź, 2012 Wydawnictwo Galaktyka