

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Kosmetologia
Forma studiów: stacjonarne
Stopień studiów: licencjat
Specjalności: Bez specjalności
Rok akademicki: 2024/2025

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Wizaż
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
PROWADZĄCY	Mgr Beata Zaborowska
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	Mgr Beata Zaborowska
LICZBA GODZIN	
KONWERSATORIA	25
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu wizażu jako połączenia techniki malowania i korekty kształtu, a także pomoc w nabyciu i rozwijaniu umiejętności praktycznych wykonywania makijażu z uwzględnieniem zaplecza teoretycznego.
CEL 2	Zapoznanie studentów z niezbędnymi akcesoriami, narzędziami, kosmetykami, a także nomenklaturą i nauczanie profesjonalnego korzystania z nich. Wykształcenie umiejętności udzielania fachowych porad z zakresu wizażu oraz organizacją stanowiska pracy i ergonomią i higieną
EFEKTY UCZENIA SIĘ ¹	
MU1	Student potrafi wykonać analizę kolorystyczną I udzielić porady w zakresie kolorystyki, rodzaju makijażu (EUK6_U4)
MKS1	Jest gotów do dbania o własne zdrowie oraz estetykę wyglądu (EUK6_KS3)
MKS2	Przestrzega zasady etyki zawodowej (EUK6_KS5)
WYMAGANIA WSTĘPNE ²	
Brak	

NAZWA PRZEDMIOTU	
TREŚCI PROGRAMOWE	SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH
KONWERSATORIUM 1	Teoria koloru - zasady pozyskiwania i mieszania barw, Analiza kolorystyczna- podział na 4 typy urody, Analiza kolorystyczna podział na 12 typów
KONWERSATORIUM 2	Dobór barw do poszczególnych typów urody, analiza za pomocą chust oraz ram określanie typów urody
KONWERSATORIUM 3	Narzędzia wizażysty, Produkty wykorzystywane do makijażu, Dezynfekcja narzędzi i przygotowanie stanowiska pracy, Ergonomia pracy wizażysty, Przygotowanie skóry do makijażu,
KONWERSATORIUM 4	Makijaż na przestrzeni wieków,
KONWERSATORIUM 5	Rodzaje i korekta kształtu twarzy- zastosowanie brozera, korektora, różu i rozświetlacza w oparciu o analizę kolorystyczną. Wykonanie korekty twarzy na facechart
KONWERSATORIUM 5	Korekta kształtu brwi, nosa, Rodzaje i korekta kształtu oczu, Techniki aplikacji rzęs. Wykonanie makijażu na facechart
KONWERSATORIUM 6	Korekta kształtu ust. Rodzaje makijażu: dzienny , wieczorowy, ślubny, męczyzn, make up no make up, glow make up, mineralny, teatralny, artystyczny – fantazyjny. Wykonanie makijażu na facechart
KONWERSATORIUM 7	Najnowsze trendy w makijażu - Cut crease, Smoky eye, Foxy eye, Makijaż permanentny. Wykonanie makijażu na facechart.
METODY DYDAKTYCZNE ³	
M1	Prezentacje multimedialne
M2	Dyskusja
M3	Analiza danych
M4	Zajęcia praktyczne
NAKŁAD PRACY STUDENTA ⁴	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	25
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	5
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	30
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	

NAZWA PRZEDMIOTU

Wszystkie zajęcia są obowiązkowe.

METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW

W ZAKRESIE WIEDZY⁵	Test jednokrotnego wyboru złożony z 40 pytań
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI⁶	Wykonanie projektu stylizacji (makijaż i stylizacja) i 3 zdjęć
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH⁷	Aktywność na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE⁸	Ocena pracy w trakcie zajęć malowanie facechartów
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE⁹ (I i II termin)	Termin I – test jednokrotnego wyboru złożony z 40 pytań Termin II – odpowiedź ustna na 3 pytania z zestawu 60 pytań

KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ

NA OCENĘ 3,0	50-59% pozytywnych odpowiedzi
NA OCENĘ 3,5	60-69% pozytywnych odpowiedzi
NA OCENĘ 4,0	70-79% pozytywnych odpowiedzi
NA OCENĘ 4,5	80-89% pozytywnych odpowiedzi
NA OCENĘ 5,0	90-100% pozytywnych odpowiedzi

LITERATURA OBOWIĄZKOWA

- [1] Sokólska E., Grąbczewski J. - *Makijaż fotograficzny*, Warszawa 2008, Estetyka
[2] Drygas B., Mrozowska M., Szpinor R – *Twarz, szyja , dekol*t, warszawa 2018, Nowa Era
[3] Rajczykowska M. - *Makijaż*, Warszawa 2010, WSiP

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Rae M. - *Makijaż bez tajemnic*, Łódź, 2012Wydawnictwo Galaktyka

