

# KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu  
Kierunek studiów: Kosmetologia  
Forma studiów: stacjonarne  
Stopień studiów: licencjackie  
Rok akademicki: 2024/2025

NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE	
NAZWA PRZEDMIOTU	Naturalne surowce kosmetyczne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	dr n. farm. Karolina Jafernik
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr n. farm. Karolina Jafernik
LICZBA GODZIN	
WYKŁADY	10
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	10
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z wykorzystaniem naturalnych surowców w przemyśle kosmetycznym. Przygotowanie studenta do pogłębiania wiedzy z zakresu chemii kosmetycznej, surowców roślinnych i zwierzęcych.
CEL 2	Zrozumienie podstawowych pojęć związanych z naturalnymi surowcami kosmetycznymi. Przegląd wybranych surowców pochodzenia roślinnego m.in. wosków, olejów, olejków eterycznych, hydrolatów oraz surowców pochodzenia zwierzęcego. Zapoznanie studenta z filtrami UV pochodzenia naturalnego, naturalnych barwników i pigmentów, emolientów, detergentów pochodzenia roślinnego.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Nabycie podstawowej wiedzy z zakresu naturalnych surowców kosmetycznych. Zdobycie wiedzy z zakresu stosowanych olejów, wosków, olejków eterycznych, hydrolatów w przemyśle kosmetycznym (EUK6_W2, EUK6_W4).
MW2	Nabycie wiedzy z zakresu warzyw i owoców wykorzystywanych w przemyśle kosmetycznym. Zdobycie wiedzy na temat witamin, barwników, pigmentów, fitohormonów i filtrów UV pochodzenia naturalnego (EUK6_W2, EUK6_W4).
MW3	Zapoznanie się z surowcami roślinnymi pełniącymi rolę detergentów, emolientów. Nabycie wiedzy z zakresu alginianów oraz ekstraktów roślinnych wykorzystywanych w zabiegach iniekcyjnych (EUK6_W2, EUK6_W4).

<b>NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE</b>	
<b>MU1</b>	Umiejętność rozpoznania wybranych surowców pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Umiejętność rozpoznawania wybranych olejków eterycznych po zapachu (EUK6_W5, EUK6_W6, EUK6_W7).
<b>MU2</b>	Umiejętność pracy z bazą kosmetyczną CosIng w celu identyfikacji wybranych surowców pochodzenia roślinnego i zwierzęcego, znalezienie ich specyfikacji i zastosowania w preparatach kosmetycznych (EUK6_W5, EUK6_W6, EUK6_W7).
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	
brak	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH</b>
<b>WYKŁAD 1</b>	Naturalne surowce kosmetyczne – definicja, aspekty prawne, międzynarodowe nazewnictwo (INCI). Podział naturalnych surowców kosmetycznych. Definicja surowca roślinnego. Rodzaje wosków i olejów stosowanych w przemyśle kosmetycznym. Przegląd wybranych wosków i olejów.
<b>WYKŁAD 2</b>	Filtry UV pochodzenia naturalnego – przegląd wybranych surowców. Olejki eteryczne – definicja, właściwości fizykochemiczne, aktywność biologiczna, występowanie w roślinie, otrzymywanie i działania niepożądane. Przegląd wybranych hydrolatów i olejków eterycznych.
<b>WYKŁAD 3</b>	Warzywa i owoce jako surowce kosmetyczne. Przegląd wybranych surowców. Barwniki pochodzenia naturalnego. Różnica między barwnikiem a pigmentem. Przykłady barwników pochodzenia roślinnego. Fitohormony. Witaminy.
<b>WYKŁAD 4</b>	Detergenty pochodzenia roślinnego. Emolienty i zagęszczacze pochodzenia naturalnego. Alginiany – przegląd. Surowce pochodzenia zwierzęcego wykorzystywane w przemyśle kosmetycznym – przegląd. Ekstrakty roślinne wykorzystywane w zabiegach iniekcyjnych.
<b>ĆWICZENIE 1</b>	<p>Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych wosków i olejów stosowanych w przemyśle kosmetycznym.</p> <p>Poszukiwanie informacji w bazie CosIng na temat wybranych surowców roślinnych, ich działania i źródła pozyskiwania.</p>
<b>ĆWICZENIE 2</b>	<p>Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących olejków eterycznych i hydrolatów.</p> <p>Rozpoznawanie olejków eterycznych przez zapach. Tworzenie kompozycji zapachowych stosowanych w danych dolegliwościach.</p>
<b>ĆWICZENIE 3</b>	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych surowców pochodzenia roślinnego i zwierzęcego.
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>	
<b>M1</b>	Prezentacje multimedialne
<b>M2</b>	Dyskusja
<b>M3</b>	Analiza danych

<b>NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE</b>	
<b>M4</b>	Praca w grupach
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
<b>GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM</b>	20 GODZ
<b>GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO</b>	Zapoznanie się z literaturą 10 GODZ Przygotowanie prezentacji multimedialnej w grupie 10 GODZ Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego 10 GODZ
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU</b>	50 GODZ
<b>REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA</b>	
Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Przedstawienie prezentacji w grupach na ćwiczeniach. Kolokwium zaliczeniowe w sesji egzaminacyjnej.	
<b>METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW</b>	
<b>W ZAKRESIE WIEDZY</b>	Test zaliczeniowy
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI</b>	Obserwacja i ocena wypowiedzi studentów podczas przedstawienia prezentacji multimedialnej
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>	Obserwacja studentów podczas pracy zespołowej, aktywność na zajęciach
<b>SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)</b>	I termin – pisemny test obejmujący 10 pytań zamkniętych oraz 10 pytań otwartych II termin - pisemny test obejmujący 10 pytań zamkniętych oraz 10 pytań otwartych
<b>KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ</b>	
<b>NA OCENĘ 3,0</b>	51- 60% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 3,5</b>	61- 70% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 4,0</b>	71- 80% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 4,5</b>	81- 90% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 5,0</b>	91% -100% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	
<p>[1] Molski M. Chemia piękna, 2021 Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>[2] Molski M. Nowoczesna kosmetologia tom 2, 2023 Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN</p> <p>[3] Zielinski E. - Lecznicza moc olejków eterycznych i aromaterapii, 2022, Wydawnictwo Vital</p>	
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA</b>	

## NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE

[1] Konopacka – Brud I., Brud W.S – Najlepsze olejki eteryczne. Moja aromaterapia, 2021, Instytut Aromaterapii