

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Kosmetologia
Forma studiów: stacjonarne
Stopień studiów: licencjackie
Specjalności: Bez specjalności
Rok akademicki: 2024/2025

NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE	
NAZWA PRZEDMIOTU	Naturalne surowce kosmetyczne
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	Mgr Karolina Jafernik
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	Mgr Karolina Jafernik
LICZBA GODZIN	
WYKŁADY	10 GODZ
ĆWICZENIA	10 GODZ
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami związanymi z wykorzystaniem naturalnych surowców w przemyśle kosmetycznym. Przygotowanie studenta do pogłębiania wiedzy z zakresu chemii kosmetycznej, surowców roślinnych i zwierzęcych.
CEL 2	Zrozumienie podstawowych pojęć związanych z naturalnymi surowcami kosmetycznymi. Przegląd wybranych surowców pochodzenia roślinnego m.in. wosków, olejów, olejków eterycznych, hydrolatów oraz surowców pochodzenia zwierzęcego. Zapoznanie studenta z filtrami UV pochodzenia naturalnego, naturalnych barwników i pigmentów, emolientów, detergentów pochodzenia roślinnego.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Nabycie podstawowej wiedzy z zakresu naturalnych surowców kosmetycznych. Zdobycie wiedzy z zakresu stosowanych olejów, wosków, olejków eterycznych, hydrolatów w przemyśle kosmetycznym (EUK6_W2, EUK6_W4).
MW2	Nabycie wiedzy z zakresu warzyw i owoców wykorzystywanych w przemyśle kosmetycznym. Zdobycie wiedzy na temat witamin, barwników, pigmentów, fitohormonów i filtrów UV pochodzenia naturalnego (EUK6_W2, EUK6_W4).

NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE

MW3	Zapoznanie się z surowcami roślinnymi pełniącymi rolę detergentów, emolientów. Nabycie wiedzy z zakresu alginianów oraz ekstraktów roślinnych wykorzystywanych w zabiegach iniekcyjnych (EUK6_W2, EUK6_W4).
MU1	Umiejętność rozpoznania wybranych surowców pochodzenia roślinnego i zwierzęcego. Umiejętność rozpoznawania wybranych olejków eterycznych po zapachu (EUK6_W5, EUK6_W6, EUK6_W7).
MU2	Umiejętność pracy z bazą kosmetyczną CosIng w celu identyfikacji wybranych surowców pochodzenia roślinnego i zwierzęcego, znalezienie ich specyfikacji i zastosowania w preparatach kosmetycznych (EUK6_W5, EUK6_W6, EUK6_W7).

WYMAGANIA WSTĘPNE

brak

TREŚCI PROGRAMOWE

SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH

WYKŁAD 1	Naturalne surowce kosmetyczne – definicja, aspekty prawne, międzynarodowe nazewnictwo (INCI). Podział naturalnych surowców kosmetycznych. Definicja surowca roślinnego. Rodzaje wosków i olejów stosowanych w przemyśle kosmetycznym. Przegląd wybranych wosków i olejów.
WYKŁAD 2	Filtry UV pochodzenia naturalnego – przegląd wybranych surowców. Olejki eteryczne – definicja, właściwości fizykochemiczne, aktywność biologiczna, występowanie w roślinie, otrzymywanie i działania niepożądane. Przegląd wybranych hydrolatów i olejków eterycznych.
WYKŁAD 3	Warzywa i owoce jako surowce kosmetyczne. Przegląd wybranych surowców. Barwniki pochodzenia naturalnego. Różnica między barwnikiem a pigmentem. Przykłady barwników pochodzenia roślinnego. Fitohormony. Witaminy.
WYKŁAD 4	Detergenty pochodzenia roślinnego. Emolienty i zagęszczacze pochodzenia naturalnego. Alginiany – przegląd. Surowce pochodzenia zwierzęcego wykorzystywane w przemyśle kosmetycznym – przegląd. Ekstrakty roślinne wykorzystywane w zabiegach iniekcyjnych.
ĆWICZENIE 1	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych wosków i olejów stosowanych w przemyśle kosmetycznym. Poszukiwanie informacji w bazie CosIng na temat wybranych surowców roślinnych, ich działania i źródła pozyskiwania.
ĆWICZENIE 2	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących olejków eterycznych i hydrolatów. Rozpoznawanie olejków eterycznych przez zapach. Tworzenie kompozycji zapachowych stosowanych w danych dolegliwościach.
ĆWICZENIE 3	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych surowców pochodzenia roślinnego i zwierzęcego.

METODY DYDAKTYCZNE

NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE	
M1	Prezentacje multimedialne
M2	Dyskusja
M3	Analiza danych
M4	Praca w grupach
NAKŁAD PRACY STUDENTA	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	20 GODZ
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Zapoznanie się z literaturą 10 GODZ Przygotowanie prezentacji multimedialnej w grupie 10 GODZ Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego 10 GODZ
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	50 GODZ
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Przedstawienie prezentacji w grupach na ćwiczeniach. Kolokwium zaliczeniowe w sesji egzaminacyjnej.	
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW	
W ZAKRESIE WIEDZY	Test zaliczeniowy
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI	Obserwacja i ocena wypowiedzi studentów podczas przedstawienia prezentacji multimedialnej
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	Obserwacja studentów podczas pracy zespołowej, aktywność na zajęciach
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	I termin – pisemny test obejmujący 10 pytań zamkniętych oraz 10 pytań otwartych II termin - pisemny test obejmujący 10 pytań zamkniętych oraz 10 pytań otwartych
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	51- 60% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
NA OCENĘ 3,5	61- 70% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
NA OCENĘ 4,0	71- 80% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
NA OCENĘ 4,5	81- 90% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
NA OCENĘ 5,0	91% -100% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym

NATURALNE SUROWCE KOSMETYCZNE

LITERATURA OBOWIĄZKOWA

- [1] Molski M. Chemia piękna, 2021 Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN
- [2] Molski M. Nowoczesna kosmetologia tom 2, 2023 Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN
- [3] Zielinski E. - Lecznicza moc olejków eterycznych i aromaterapii, 2022, Wydawnictwo Vital

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Konopacka – Brud I., Brud W.S – Najlepsze olejki eteryczne. Moja aromaterapia, 2021, Instytut Aromaterapii