

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Kosmetologia
Forma studiów: niestacjonarne
Stopień studiów: magisterskie
Specjalności: Bez specjalności
Rok akademicki: 2023/2024

| NAZWA PRZEDMIOTU | |
|----------------------|---|
| NAZWA PRZEDMIOTU | Metodologia pisania pracy magisterskiej |
| LICZBA PUNKTÓW ECTS | 14 |
| JĘZYK WYKŁADOWY | polski |
| PROWADZĄCY | dr Anna Goździalska, dr Magdalena Jurzak |
| OSOBA ODPOWIEDZIALNA | dr Anna Goździalska |
| LICZBA GODZIN | |
| WYKŁADY | - |
| SEMINARIA | 60 |
| ĆWICZENIA | - |
| CELE PRZEDMIOTU | |
| CEL 1 | Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w metodologię prowadzenia badań naukowych oraz pisania prac naukowych. Zrozumienie specyfiki języka naukowego oraz struktury prac o takim charakterze. Umiejętność korzystania z anglojęzycznych medycznych baz danych, formułowania opinii i wyciągania wniosków. |
| CEL 2 | Wybór i ustalenie tematu pracy magisterskiej w oparciu o przygotowany wykaz dostępnego recenzowanego piśmiennictwa. Nabycie praktycznych zasad pisania pracy z uwzględnieniem metodologii badań. |
| EFEKTY UCZENIA SIĘ | |
| MW1 | Posiada wiedzę w zakresie zasad planowania badań naukowych z wykorzystaniem technik i narzędzi badawczych właściwych dla kosmetologii, zna podstawowe zasady statystyki (EUK7_W8) |
| MW2 | Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej, rozumie jak tę wiedzę zastosować (EUK7_W9) |

| NAZWA PRZEDMIOTU | |
|--------------------------|---|
| MW3 | Zna i poprawnie stosuje słownictwo branżowe zarówno w języku polskim jak i obcym (EUK7_W10) |
| MU1 | Potrafi przeprowadzić analizę danych (w tym analizę statystyczną) i na podstawie właściwie dobranych źródeł właściwie interpretować uzyskane wyniki. Posiada podstawową znajomość etapów postępowania badawczego. W pracy naukowej i zawodowej potrafi efektywnie korzystać z zasobów bibliotecznych. Potrafi przedstawić w formie ustnej i pisemnej rezultaty własnych badań w oparciu o piśmiennictwo i wnioskowanie własne (EUK7_U2, EUK7_U5) |
| MU2 | Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę piśmiennictwa naukowego (również w języku angielskim), potrafi rozróżnić różne rodzaje badań, potrafi korzystać z medycznych baz danych oraz potrafi ocenić publikacje według stosownych skal do tego służących (EUK7_U6) |
| MU3 | Posiada umiejętność komunikowania się w języku obcym, a także potrafi korzystać z obcojęzycznego piśmiennictwa zawodowego (EUK7_U8, EUK7_U12) |
| MK1 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zatem dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się oraz samorealizacji. Jest gotów do podnoszenia swoich kompetencji, stałego pogłębiania wiedzy praktycznej w zawodzie kosmetologa, jest gotów do podjęcia studiów trzeciego stopnia (EUK7_KS1 EUK7_KS6) |
| WYMAGANIA WSTĘPNE | |
| brak | |
| TREŚCI PROGRAMOWE | SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH |

NAZWA PRZEDMIOTU

SEMINARIA

Metodologia oraz możliwości prowadzenia badań w kosmetologii. Struktura prac magisterskich w zależności od tematu oraz charakteru prowadzonych analiz. Klasyfikacja i omówienie różnych metod badawczych. Przedstawienie studentom podstaw i zasad pisania pracy doświadczalnej. Zapoznanie studentów z metodologią pisania pracy magisterskiej. Konstrukcja pracy – cechy poprawnej konstrukcji i rola poszczególnych elementów konstrukcji. Kompletowanie literatury przedmiotu (medyczne bazy danych; PubMed, Embase, Cochrane oraz Google Scholar; Jak odnaleźć publikacje pełnotekstowe; Zapoznanie studenta ze sposobami korzystania z piśmiennictwa oraz najważniejszymi czasopismami z zakresu nauk medycznych i kosmetologii. Rodzaje badań oraz ich hierarchia; bibliografia typ harwardzki a klasyczny; translatory – automatyczne serwisy internetowe i programy tłumaczące). Jak archiwizować dane do pracy (badawczej oraz będącej opracowaniem danego tematu w postaci monografii). Wybór tematu pracy magisterskiej i jego uzasadnienie. Opracowanie założeń wstępnych i ich prezentacje przez poszczególnych studentów. Nadzór w pisaniu pracy magisterskiej. Kolejność pisania pracy. Cechy pisarstwa naukowego. Redagowanie tekstu (styl i język, wymogi poprawnościowe). Plagiat a parafrazowanie. Prawo a własność intelektualna.

METODY DYDAKTYCZNE

| | |
|-----------|---------------------------|
| M1 | Prezentacje multimedialne |
| M2 | Dyskusja, burza mózgów |
| M3 | Analiza danych |
| M4 | Praca nad tekstem |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| | |
|--|--|
| GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM | 60 |
| GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO | Zapoznanie się z literaturą, praca własna studenta, przygotowanie schematu pracy- 100godz Przygotowanie pracy, przeczytanie i opracowanie artykułów – 190godz |
| SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU | 350godz |

REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA

Wszystkie zajęcia są obowiązkowe.

METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW

| NAZWA PRZEDMIOTU | |
|--|---|
| W ZAKRESIE WIEDZY | Przygotowanie i prezentacja połowy treści pracy magisterskiej na zaliczenie I semestru Przygotowanie i prezentacja całości treści pracy magisterskiej na zaliczenie II semestru |
| W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI | Obserwacja i ocena wypowiedzi podczas prezentowania poszczególnych części pracy |
| W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH | Obserwacja studenta podczas przygotowywania i opracowywania wyników, aktywność studenta na zajęciach |
| SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE | Przygotowanie kolejnych części pracy dyplomowej |
| SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin) | I termin – złożenie pracy dyplomowej w I terminie II termin – złożenie pracy dyplomowej w II terminie |
| KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ | |
| NA OCENĘ 3,0 | Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują znaczne uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Obecne są także błędy w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane, lecz opracowanie statystyczne nie jest kompletne, a dyskusja jest napisana niewystarczająco wnikliwie. |
| NA OCENĘ 3,5 | Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują pewne uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Obecne są także nieliczne błędy w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane poprawnie, ale dyskusja jest napisana niewystarczająco wnikliwie. |
| NA OCENĘ 4,0 | Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują nieliczne uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Obecne są także nieliczne błędy w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane, statystyka poprawna, ale dyskusja jest napisana niewystarczająco wnikliwie. |
| NA OCENĘ 4,5 | Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują nieznaczne uchybienia stylistyczne i rzadkie błędy edytorskie. Brak jest błędów w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane, statystyka poprawna, dyskusja jest napisana wnikliwie. |
| NA OCENĘ 5,0 | Napisana praca jest poprawna merytorycznie, nie występują uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Piśmiennictwo i odnośniki do piśmiennictwa w tekście pracy są napisane i użyte prawidłowo. Wyniki pracy są opracowane, statystyka poprawna, dyskusja jest napisana wystarczająco szeroko i wnikliwie. |
| LITERATURA OBOWIĄZKOWA | |

NAZWA PRZEDMIOTU

- [1] Jędrychowski W — Zasady planowania i prowadzenia badań naukowych, Kraków, 2004, Uniwersytet Jagielloński
- [2] Weiner J — Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, Warszawa, 2012, PWN
- [3] Szkutnik Z — Metodyka pisania pracy dyplomowej, Poznań, 2005, Wyd. Poznańskie

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA