

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Kosmetologia
Forma studiów: niestacjonarne
Stopień studiów: magisterskie
Rok akademicki: 2024/2025

METODOLOGIA PISANIA PRACY MAGISTERSKIEJ	
NAZWA PRZEDMIOTU	Metodologia pisania pracy magisterskiej
LICZBA PUNKTÓW ECTS	14
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	prof. UAFM dr n. farm. Anna Goździalska, dr n. med. Magdalena Jurzak
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	prof. UAFM dr n. farm. Anna Goździalska
LICZBA GODZIN	
SEMINARIA	60
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w metodologię prowadzenia badań naukowych oraz pisania prac naukowych. Zrozumienie specyfiki języka naukowego oraz struktury prac o takim charakterze. Umiejętność korzystania z anglojęzycznych medycznych baz danych, formułowania opinii i wyciągania wniosków.
CEL 2	Wybór i ustalenie tematu pracy magisterskiej w oparciu o przygotowany wykaz dostępnego recenzowanego piśmiennictwa. Nabycie praktycznych zasad pisania pracy z uwzględnieniem metodologii badań.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Posiada wiedzę w zakresie zasad planowania badań naukowych z wykorzystaniem technik i narzędzi badawczych właściwych dla kosmetologii, zna podstawowe zasady statystyki (EUK7_W8)
MW2	Posiada pogłębioną wiedzę z zakresu ochrony własności intelektualnej, rozumie jak tę wiedzę zastosować (EUK7_W9)
MW3	Zna i poprawnie stosuje słownictwo branżowe zarówno w języku polskim jak i obcym (EUK7_W10)
MU1	Potrafi przeprowadzić analizę danych (w tym analizę statystyczną) i na podstawie właściwie dobranych źródeł właściwie interpretować uzyskane wyniki. Posiada podstawową znajomość etapów postępowania badawczego. w pracy naukowej i zawodowej potrafi efektywnie korzystać z zasobów bibliotecznych. Potrafi przedstawić w formie ustnej i pisemnej rezultaty własnych badań w oparciu o piśmiennictwo i wnioskowanie własne (EUK7_U2, EUK7_U5)

MU2	Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę piśmiennictwa naukowego (również w języku angielskim), potrafi rozróżnić różne rodzaje badań, potrafi korzystać z medycznych baz danych oraz potrafi ocenić publikacje według stosownych skal do tego służących (EUK7_U6)
MU3	Posiada umiejętność komunikowania się w języku obcym, a także potrafi korzystać z obcojęzycznego piśmiennictwa zawodowego (EUK7_U8, EUK7_U12)
MK1	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, zatem dostrzega potrzebę stałego doskonalenia się oraz samorealizacji. Jest gotów do podnoszenia swoich kompetencji, stałego pogłębiania wiedzy praktycznej w zawodzie kosmetologa, jest gotów do podjęcia studiów trzeciego stopnia (EUK7_KS1 EUK7_KS6)
WYMAGANIA WSTĘPNE	
brak	
TREŚCI PROGRAMOWE	SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH
SEMINARIA	<p>Metodologia oraz możliwości prowadzenia badań w kosmetologii. Struktura prac magisterskich w zależności od tematu oraz charakteru prowadzonych analiz. Klasyfikacja i omówienie różnych metod badawczych. Przedstawienie studentom podstaw i zasad pisania pracy doświadczalnej. Zapoznanie studentów z metodologią pisania pracy magisterskiej. Konstrukcja pracy – cechy poprawnej konstrukcji i rola poszczególnych elementów konstrukcji. Kompletowanie literatury przedmiotu (medyczne bazy danych; PubMed, Embase, Cochrane oraz Google Scholar; Jak odnaleźć publikacje pełnotekstowe; Zapoznanie studenta ze sposobami korzystania z piśmiennictwa oraz najważniejszymi czasopismami z zakresu nauk medycznych i kosmetologii. Rodzaje badań oraz ich hierarchia; bibliografia typ harwardzki a klasyczny; translatory – automatyczne serwisy internetowe i programy tłumaczące). Jak archiwizować dane do pracy (badawczej oraz będącej opracowaniem danego tematu w postaci monografii). Wybór tematu pracy magisterskiej i jego uzasadnienie. Opracowanie założeń wstępnych i ich prezentacje przez poszczególnych studentów. Nadzór w pisaniu pracy magisterskiej. Kolejność pisania pracy. Cechy pisarstwa naukowego. Redagowanie tekstu (styl i język, wymogi poprawnościowe). Plagiat a parafrazowanie. Prawo a własność intelektualna.</p>
METODY DYDAKTYCZNE	
M1	Prezentacje multimedialne
M2	Dyskusja, burza mózgów
M3	Analiza danych
M4	Praca nad tekstem
NAKŁAD PRACY STUDENTA	
GODZINY KONTAKTOWE z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	60

GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Zapoznanie się z literaturą, praca własna studenta, przygotowanie schematu pracy– 100godz Przygotowanie pracy, przeczytanie i opracowanie artykułów – 190godz
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	350godz
REGULAMIN ZAJĘĆ i WARUNKI ZALICZENIA	
Wszystkie zajęcia są obowiązkowe.	
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW	
W ZAKRESIE WIEDZY	Przygotowanie i prezentacja połowy treści pracy magisterskiej na zaliczenie I semestru Przygotowanie i prezentacja całości treści pracy magisterskiej na zaliczenie II semestru
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI	Obserwacja i ocena wypowiedzi podczas prezentowania poszczególnych części pracy
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	Obserwacja studenta podczas przygotowywania i opracowywania wyników, aktywność studenta na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE	Przygotowanie kolejnych części pracy dyplomowej
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	I termin – złożenie pracy dyplomowej w I terminie II termin – złożenie pracy dyplomowej w II terminie
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują znaczne uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Obecne są także błędy w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane, lecz opracowanie statystyczne nie jest kompletne, a dyskusja jest napisana niewystarczająco wnikliwie.
NA OCENĘ 3,5	Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują pewne uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Obecne są także nieliczne błędy w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane poprawnie, ale dyskusja jest napisana niewystarczająco wnikliwie.
NA OCENĘ 4,0	Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują nieliczne uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Obecne są także nieliczne błędy w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane, statystyka poprawna, ale dyskusja jest napisana niewystarczająco wnikliwie.
NA OCENĘ 4,5	Napisana praca jest poprawna merytorycznie, ale występują nieznaczne uchybienia stylistyczne i rzadkie błędy edytorskie. Brak jest błędów w formie zapisu piśmiennictwa i odnośników do piśmiennictwa w tekście pracy. Wyniki pracy są opracowane, statystyka poprawna, dyskusja jest napisana wnikliwie.

NA OCENĘ 5,0

Napisana praca jest poprawna merytorycznie, nie występują uchybienia stylistyczne i błędy edytorskie. Piśmiennictwo i odnośniki do piśmiennictwa w tekście pracy są napisane i użyte prawidłowo. Wyniki pracy są opracowane, statystyka poprawna, dyskusja jest napisana wystarczająco szeroko i wnikliwie.

LITERATURA OBOWIĄZKOWA

- [1] Jędrychowski w — Zasady planowania i prowadzenia badań naukowych, Kraków, 2004, Uniwersytet Jagielloński
[2] Weiner J — Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, Warszawa, 2012, PWN
[3] Szkutnik z — Metodyka pisania pracy dyplomowej, Poznań, 2005, Wyd. Poznańskie

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA