

# KARTA PRZEDMIOTU

**Wydział Nauk o Zdrowiu**  
**Kierunek studiów: Kosmetologia**  
**Forma studiów: stacjonarne**  
**Stopień studiów: licencjackie**  
**Specjalności: bez specjalności**  
**Rok akademicki: 2024/2025**

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Estetyka w stanach nowotworowych
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	mgr Klaudia Gawlik-Zynek
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	mgr Klaudia Gawlik-Zynek
LICZBA GODZIN	
KONWERSATORIA	20 godz.
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Zapoznanie studentów z patomechanizmem zmian nowotworowych w różnych okresach życia. Przekazanie wiedzy o ogólnoustrojowych następstwach choroby nowotworowej.
CEL 2	Przedstawienie studentom faktu, że choroba nowotworowa to zawsze schorzenie psychosomatyczne. Zapoznanie studentów z destrukcją skóry w następstwie zabiegów terapeutycznych związanych z chorobą nowotworową.
EFEKTY UCZENIA SIĘ <sup>1</sup>	
MW1	Wiedza: Znajomość patomechanizmu rozwoju choroby nowotworowej i dynamiki zmian nowotworowych oraz specyficznego charakteru nowotworów skóry (EUK6_W3, EUK6_W4).
MW2	Wiedza: Zrozumienie specyfiki nowotworów skóry i poznanie możliwości terapeutycznych. Świadomość zależności charakteru zmian nowotworowych od wieku pacjenta. Rozumienie wskazań do zabiegów estetycznych u chorych z chorobą nowotworową (EUK6_W6, EUK6_W7).
MU1	Umiejętności: Wiązanie zmian metabolicznych, występujących w chorobie nowotworowej, z stanem przeżyć chorego. Wybór właściwych zabiegów terapeutycznych dla skóry. (EUK6_U1, EUK6_U2).
MK1	Kompetencje społeczne: Umiejętność opracowania programu zabiegów estetycznych dla chorych z chorobą nowotworową. Rozumienie konieczności stałego dokształcania się w zakresie patomechanizmu nowotworów zgodnie z postępem wiedzy w tej dziedzinie. (EUK6_KS1, EUK6_KS2, EUK6_KS4).
WYMAGANIA WSTĘPNE <sup>2</sup>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	
brak	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH</b>
<b>KONWERSATORIUM 1</b>	Pojęcie zdrowia i choroby z perspektywy kosmetologa. Holistyczny model zdrowia. Zdrowie wg WHO. Psychoonkologia kliniczna. Analiza artykułów naukowych.
<b>KONWERSATORIUM 2</b>	Przedstawienie ogólnego mechanizmu powstawania nowotworu, przyczyn nowotworów, diagnostyki chorób nowotworowych, markerów nowotworowych. Zapobieganie chorobom nowotworowym. Rak in situ, nowotwory skóry: podstawnocomórkowy i kolczystocomórkowy oraz czerniak. Guz Merkla i przerzuty do skóry oraz nowotwory piersi.
<b>KONWERSATORIUM 3</b>	Omówienie nowotworów narządu rodowego, układu pokarmowego, płuc, wątroby i zewnątrzwątrobowych dróg żółciowych.
<b>KONWERSATORIUM 4</b>	Charakterystyka nowotworów trzustki, tarczycy, gruczołów ślinowych, układu moczowo-płciowego, tkanek miękkich, kości, górnej części układu pokarmowego i oddechowego, OUN oraz układu krwiotwórczego.
<b>KONWERSATORIUM 5</b>	Przedstawienie najczęstszych nowotworów u dzieci. Chemioterapia, hormonoterapia i radioterapia nowotworów. Omówienie terapii fotodynamicznej, immunoterapii, bioterapii, leczenia chirurgicznego, paliatywnego i wspomagającego oraz opieki domowej i muzykoterapii.
<b>KONWERSATORIUM 6</b>	Omówienie potrzeb skóry pacjentów onkologicznych. Analiza składu kosmetyków dla pacjentów onkologicznych. Rola kosmetologa w diagnostyce oraz terapii przeciwnowotworowej. Rodzaje zabiegów kosmetycznych na określonych etapach choroby oraz w okresie remisji. Defekty estetyczne po terapii przeciwnowotworowej. Makijaż medyczny i permanentny oraz peruki.
<b>KONWERSATORIUM 7</b>	Opracowanie zabiegów kosmetycznych dla pacjentów onkologicznych na różnych etapach choroby.
<b>KONWERSATORIUM 8</b>	Ukazanie psychologicznego aspektu choroby nowotworowej. Prawa chorego. Rehabilitacja fizyczna i psychospołeczna oraz zawodowa. Europejski Kodeks Walki z Rakiem. Żywność w chorobie nowotworowej oraz w okresie remisji. Metody żywienia pacjentów onkologicznych. Żywność funkcjonalna.
<b>METODY DYDAKTYCZNE<sup>3</sup></b>	
<b>M1</b>	Prezentacje multimedialne
<b>M2</b>	Konwersatorium
<b>M3</b>	Analiza tekstów
<b>M3</b>	Burza mózgów
<b>M4</b>	Praca nad projektami
<b>M4</b>	Praca w grupach
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA<sup>4</sup></b>	

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	
<b>GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM</b>	20 godz.
<b>GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO</b>	5 godz.
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU</b>	25 godz.
<b>REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA</b>	
Wszystkie zajęcia są obowiązkowe.	
<b>METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW</b>	
<b>W ZAKRESIE WIEDZY<sup>5</sup></b>	Sprawdzian ustny
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI<sup>6</sup></b>	Obserwacja i ocena wypowiedzi podczas prezentowania projektów
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH<sup>7</sup></b>	Aktywność studenta na zajęciach, obserwacja zachowania studenta wobec kolegów, ocena pracy w grupie
<b>SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE<sup>8</sup></b>	Przygotowanie projektu na zadany temat, opracowanie planu pielęgnacji pacjenta onkologicznego i artykułów naukowych
<b>SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE<sup>9</sup> (I i II termin)</b>	I termin- zaliczenie końcowe (obecność, projekty, sprawdzian ustny) II termin- zaliczenie końcowe (obecność, projekty, II sprawdzian ustny)
<b>KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ</b>	
<b>NA OCENĘ 3,0</b>	60-70% pozytywnych odpowiedzi. Student opanował wiedzę w stopniu dostatecznym.
<b>NA OCENĘ 3,5</b>	71-75% pozytywnych odpowiedzi. Student opanował wiedzę w stopniu zadowalającym.
<b>NA OCENĘ 4,0</b>	76-85% pozytywnych odpowiedzi. Student opanował wiedzę w stopniu dobrym.
<b>NA OCENĘ 4,5</b>	86-90% pozytywnych odpowiedzi. Student ma dużą wiedzę, ale nie wykraczającą poza zakres omawianego materiału.
<b>NA OCENĘ 5,0</b>	91-100% pozytywnych odpowiedzi. Student ma dużą wiedzę, samodzielnie myśli i konstruuje programy zabiegowe.
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	
<p>[1] Kołodziejczak A. red. Kosmetologia 2, Warszawa, 2020, Wydawnictwo Lekarskie PZWL</p> <p>[2] Adamski Z, Kaszuba A. red. Dermatologia dla kosmetologów, Wrocław, 2019, Edra Urban &amp; Partner</p> <p>[3] Jeziorski A. red. Onkologia. Podręcznik dla pielęgniarek, Warszawa, 2005, 2009, Wydawnictwo Lekarskie PZWL</p>	

## NAZWA PRZEDMIOTU

### LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] De Walden-Gałuszko K. Psychoonkologia w praktyce klinicznej, Warszawa, 2011, 2012, Wydawnictwo Lekarskie PZWL
- [2] Smith T. Rak skóry - jak zapobiegać i leczyć, Warszawa, 2008, Wydawnictwo Lekarskie PZWL
- [3] Baran E., Bieniek A., Cisło M. Nowotwory skóry - klinika, patologia, leczenie, Łódź, 2008, Galaktyka
- [4] Noszczyk M. red. Kosmetologia pielęgnacyjna i lekarska, Warszawa, 2020, Wydawnictwo Lekarskie PZWL

<sup>1</sup> **Odnosnie Efektów uczenia się:** Można dodać własne, bardziej szczegółowe: np. student potrafi opracować Historię choroby, potrafi przedstawić wskazania do leczenia.... do zabiegu..... Ważne jest, aby treści zajęć korespondowały z zacytowanymi efekty kształcenia

<sup>2</sup> **W warunkach wstępnych** proszę nie wymieniać konieczności zaliczenia określonych przedmiotów, tylko uprzednio osiągnięte efekty uczenia, które są oczekiwane. (student zna anatomię, potrafi rozpoznać określone struktury w obrazach Rtg czy Usg, a nie student zdał egzamin z Przestrzennej budowy ciała, albo z Podstaw diagnozowania obrazowego.

<sup>3</sup> **Wpisać metody dydaktyczne** np. Wykład, Konwersatorium, Dyskusja, Ćwiczenie laboratoryjne, Prezentacja multimedialna, Rozwiązywanie zadań, Metody e-learningowe, Analiza przypadku, Burza mózgów, Nauczanie przy łóżku chorego, Zajęcia praktyczne, Ćwiczenia komputerowe.

<sup>4</sup> Przy **Nakładzie pracy** studenta należy zwrócić uwagę na to, aby łączna liczba godzin (z Nauczycielem i bez) odpowiadała liczbie punktów ECTS, przy założeniu, że 1 punkt ECTS = 25-30 godzin.

<sup>5</sup> Sprawdziany **w zakresie wiedzy** to test wielokrotnego wyboru, sprawdzian pisemny złożony z pytań otwartych (ilu), sprawdzian ustny

<sup>6</sup> Sprawdziany **w zakresie umiejętności** to: demonstracja umiejętności (egzamin praktyczny, zaliczenie w formie Mini-Cex, a także opracowanie Historii choroby)

<sup>7</sup> Możliwa ocena **kompetencji społecznych** to: aktywność na zajęciach, obserwacja zachowania wobec pacjentów, kolegów, ocena pracy w grupie.

**5,6,7 Oczywiście nie wszystkie te sposoby muszą być zastosowane na każdym kursie.**

<sup>8</sup> Sprawdziany kształtujące np. kolokwia, prace śródsesemtralne.

<sup>9</sup> Sprawdziany podsumowujące np. egzamin, zaliczenie końcowe. Uwzględnić sposób oceny w drugim terminie.