

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Kosmetologia
Forma studiów: niestacjonarne
Stopień studiów: licencjackie
Rok akademicki: 2024/2025

ESTETYKA	
NAZWA PRZEDMIOTU	Estetyka
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	dr hab. Małgorzata Kaczmarska
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr hab. Małgorzata Kaczmarska
LICZBA GODZIN	
WYKŁADY	20
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Dostarczenie wiedzy związanej z rozumieniem estetyki w kontekście wizualnym. Zaprezentowanie najważniejszych kategorii związanych z postrzeganiem piękna, w różnych okresach historycznych.
CEL 2	Przygotowanie studentów do samodzielnej refleksji na temat estetyki ciała ludzkiego i estetyki otoczenia oraz rozpoznawania czynników, które na nią wpływają.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Student, który zaliczył przedmiot zna podstawowe pojęcia dotyczące estetyki związane z refleksją na temat sztuki, przedstawi przykłady dzieł prezentujących kanon piękna ludzkiego ciała w różnych epokach historycznych, wskaże przykłady działań zmierzających do zmiany wyglądu ciała charakterystycznych dla różnych grup społecznych i kultur, w różnych okresach historycznych. EUK6_W7

ESTETYKA	
MU1	Student, który zaliczył przedmiot potrafi wykorzystać koncepcję piękna i brzydoty, ma podstawową wiedzę dotyczącą teorii barw oraz psychologicznych efektów koloru w zawodzie kosmetologa EUK6_U1
MU2	Student, który zaliczył przedmiot potrafi rozpoznać wybrane czynniki kształtujące efekt wizualny otoczenia człowieka (przestrzeni architektonicznej, zurbanizowanej, zieleni). EUK6_U7
MU3	Student, który zaliczył przedmiot potrafi analizować formę pod kątem proporcji poszczególnych jej części, umie wskazać barwę zimniejszą/cieplejszą, podstawową/dopełniającą i zbudować kontrast; dostrzega wagę estetyki otaczającej go przestrzeni. EUK6_U4
MK1	Student, który zaliczył przedmiot ma świadomość relatywizmu pojęcia piękna i brzydoty, widzi konieczność stałego poszerzania swojej wiedzy związanej z estetyką, w celu podnoszenia jakości wykonywanego przez siebie zawodu. EUK6_KS5
WYMAGANIA WSTĘPNE	
brak	
TREŚCI PROGRAMOWE	SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH
WYKŁAD 1	Wstęp. Kanon, proporcje. Poszukiwanie ideałów w sztuce. Wybrana terminologia związana z estetyką z dziedziny filozofii, sztuk plastycznych, literatury.
WYKŁAD 2	Wenus i Adonis - koncepcja piękna ciała ludzkiego w różnych epokach historycznych. Analiza, za pomocą właściwej estetyce terminologii, subiektywnych doznań związanych z dostrzeganiem piękna, na podstawie wybranych dzieł artystycznych (malarstwo, rzeźba).
WYKŁAD 3	Refleksje związane z terminem brzydota i jego konteksty szczególnie dotyczące ciała ludzkiego.
WYKŁAD 4	Kolor. Znaczenie barw podstawowych, harmonia i komplementarność, temperatura barwy, względność koloru, szarość. Psychologiczne efekty koloru. Synestezja.
WYKŁAD 5	Estetyka otoczenia.
METODY DYDAKTYCZNE	
M1	Wykłady

ESTETYKA	
M2	Dyskusja
M3	Studium przypadku
NAKŁAD PRACY STUDENTA	
GODZINY KONTAKTOWE z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	Godziny wynikające z planu studiów 20
	Konsultacje przedmiotowe 1
	Egzaminy i zaliczenia w sesji 2
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Przygotowanie się do zajęć, w tym studiowanie zalecanej literatury 7
	Opracowanie wyników 5
	Przygotowanie raportu, projektu, prezentacji, dyskusji 15
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	50
REGULAMIN ZAJĘĆ i WARUNKI ZALICZENIA	
Wszystkie zajęcia są obowiązkowe	
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW	
W ZAKRESIE WIEDZY	sprawdzian pisemny złożony z 5 pytań otwartych / alternatywnie sprawdzian ustny złożony z 5 pytań otwartych
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI	sprawdzian pisemny złożony z 5 pytań otwartych / alternatywnie sprawdzian ustny złożony z 5 pytań otwartych
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	aktywność na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE	Aktywność na zajęciach
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	Egzamin / zaliczenie końcowe
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywność na zajęciach, przygotowywanie się do zajęć, poprawność odpowiedzi na egzaminie. Obecność na minimum połowie zajęć i przygotowanie się do nich. Poprawność odpowiedzi z egzaminu powyżej 50%.
NA OCENĘ 3,5	3.5 Obecność na większości zajęć i przygotowanie się do nich. Poprawność odpowiedzi z egzaminu powyżej 60%.

ESTETYKA

NA OCENĘ 4,0

4.0 Obecność na większości zajęć i przygotowanie się do nich. Poprawność odpowiedzi z egzaminu powyżej 70%.

NA OCENĘ 4,5

4.5 Obecność na większości zajęć i przygotowanie się do nich. Poprawność odpowiedzi z egzaminu powyżej 80%.

NA OCENĘ 5,0

5.0 Obecność na większości zajęć i przygotowanie się do nich. Poprawność odpowiedzi z egzaminu powyżej 90%.

LITERATURA OBOWIĄZKOWA

Eco U., Historia piękna, Wyd. Rebis, Poznań, 2005
Eco U., Historia brzydoty, Wyd. Rebis, Poznań, 2007
Historia urody, Vigarello G., Warszawa, 2011, Aletheia

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- Clark K., Akt — studium idealnej formy
- Gage J., Kolor i znaczenie. Sztuka, nauka, symbolika, Universitas, Kraków, 2010
- Krajobraz miejski. Nowe trendy. Nowe inspiracje. Nowe rozwiązania, Losantos A., Quartino D., Vranckx B., warszawa, 2008, TMC
 - Hryń S., Sztuka tworzenia miejsc, Kraków, 2007
 - Mit urody, Wolf N., Warszawa 2014 Czarna Owca
- Poprzęcka M., Galeria. Sztuka patrzenia, Wyd. Stentor, 2003, Warszawa
 - Stróżewski W., Wokół piękna, Universitas, Kraków, 2002
- Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa, 2005, Wyd. 5