

# KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu  
Kierunek studiów: Kosmetologia  
Forma studiów: stacjonarne  
Stopień studiów: licencjackie  
Rok akademicki: 2024/2025

Aromaterapia	
NAZWA PRZEDMIOTU	Aromaterapia
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
PROWADZĄCY	dr n. farm. Karolina Jafernik
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr n. farm. Karolina Jafernik
LICZBA GODZIN	
WYKŁADY	10
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE	10
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1	Zapoznanie się z podstawową wiedzą dotyczącą aromaterapii. Przygotowanie studenta do nauki i poszerzenia wiedzy z zakresu aromachologii i sensoryki.
CEL 2	Zrozumienie podstawowych pojęć związanych z aromaterapią. Przedstawienie studentom działania olejków eterycznych i hydrolatów. Zapoznanie studentów z zabiegami kosmetycznymi, gdzie jest stosowana aromaterapia oraz wybranymi olejkami eterycznymi. Przedstawienie substancji zapachowych pochodzenia roślinnego, zwierzęcego oraz syntetycznego.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
MW1	Nabycie podstawowej wiedzy z zakresu aromaterapii. Zdobycie wiedzy na temat mechanizmu działania zmysłu węchu oraz wpływu zapachu na psychikę (EUK6_W2, EUK6_W4)
MW2	Wiedza: Nabycie wiedzy z zakresu mechanizmu działania wybranych olejków eterycznych oraz hydrolatów (EUK6_W2, EUK6_W4)
MW3	Wiedza: Zdobycie wiedzy na temat wykorzystania aromaterapii w kosmetologii oraz aktywności biologicznej olejków eterycznych wykorzystywanych w wybranych schorzeniach. Nabycie wiedzy z zakresu podstaw perfumiarstwa oraz substancji zapachowych pochodzenia roślinnego, zwierzęcego oraz syntetycznego wykorzystywanych w perfumerii (EUK6_W2, EUK6_W4).

<b>Aromaterapia</b>	
<b>MU1</b>	Umiejętności: Umiejętność rozpoznawania wybranych olejków eterycznych oraz wymienienia ich właściwości biologicznych. Dobieranie olejków eterycznych oraz ich mieszanek do danego schorzenia. Umiejętności oceny działań niepożądanych wybranych olejków eterycznych (EUK6_W5, EUK6_W6, EUK6_W7)
<b>MU2</b>	Umiejętności: Umiejętność dobrania do typu skóry klienta odpowiedniego hydrolatu. Umiejętność rozpoznania wybranych surowców zapachowych pochodzenia roślinnego, zwierzęcego i syntetycznego (EUK6_U4, EUK6_U6)
<b>WYMAGANIA WSTĘPNE</b>	
brak	
<b>TREŚCI PROGRAMOWE</b>	<b>SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH</b>
<b>WYKŁAD 1</b>	Zmysł węchu jako istotny aspekt w aromaterapii. Wpływ zapachu na psychikę. Zapach jako nośnik i źródło informacji. Historia aromaterapii. Drogi podania olejków eterycznych. Olejki eteryczne – definicja, właściwości, charakterystyczne związki występujące w olejkach eterycznych. Aktywność biologiczna olejków eterycznych. Występowanie olejków eterycznych w roślinach. Otrzymywanie olejków eterycznych. Ocena jakości olejków eterycznych i ich działania niepożądane.
<b>WYKŁAD 2</b>	Oleje bazowe wykorzystywane w aromaterapii. Hydrolaty – definicja, aktywność biologiczna, zastosowanie. Najczęstsze związki chemiczne występujące w hydrolatach. Przegląd wybranych hydrolatów – pozyskiwanie, działanie na skórę, zastosowanie w preparatach kosmetycznych.
<b>WYKŁAD 3</b>	Olejki eteryczne – przegląd wybranych olejków eterycznych, ich specyficzne właściwości, źródło pozyskiwania, skład chemiczny, zastosowanie oraz działanie na skórę. Wybrane mieszanki olejków eterycznych – ich zastosowanie i działanie.
<b>WYKŁAD 4</b>	Olejki eteryczne w perfumerii. Historia perfumerii. Surowce zapachowe pochodzenia roślinnego, zwierzęcego i syntetycznego. Ocena jakości substancji zapachowych. Podstawy tworzenia kompozycji zapachowych. Wyroby perfumeryjne i ich wytwarzanie. Aromachologia – definicja, przykłady badań.
<b>ĆWICZENIE 1</b>	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych olejków eterycznych i hydrolatów. Poszukiwanie informacji w bazie CosIng na temat wybranych olejków eterycznych i hydrolatów, ich działania oraz źródła pozyskiwania.
<b>ĆWICZENIE 2</b>	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych olejków eterycznych i hydrolatów. Rozpoznawanie olejków eterycznych przez zapach. Tworzenie kompozycji zapachowych stosowanych w danych dolegliwościach
<b>ĆWICZENIE 3</b>	Przedstawienie przez studentów prezentacji dotyczących wybranych olejków eterycznych i hydrolatów. Zadania praktyczne związane z dokładnym opisem kompozycji zapachowych wybranych perfum.
<b>METODY DYDAKTYCZNE</b>	

<b>Aromaterapia</b>	
<b>M1</b>	Prezentacje multimedialne
<b>M2</b>	Dyskusja
<b>M3</b>	Analiza danych
<b>M4</b>	Praca w grupach
<b>NAKŁAD PRACY STUDENTA</b>	
<b>GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM</b>	20 GODZ
<b>GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO</b>	Zapoznanie się z literaturą 5 GODZ Przygotowanie prezentacji multimedialnej w grupie 10 GODZ Praca własna studenta – przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego 10 GODZ
<b>SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU</b>	50 GODZ
<b>REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA</b>	
Obecność na ćwiczeniach jest obowiązkowa. Przedstawienie prezentacji w grupach na ćwiczeniach. Kolokwium zaliczeniowe w sesji egzaminacyjnej.	
<b>METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW</b>	
<b>W ZAKRESIE WIEDZY</b>	Test zaliczeniowy
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI</b>	Obserwacja i ocena wypowiedzi studentów podczas przedstawienia prezentacji multimedialnej
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>	Obserwacja studentów podczas pracy zespołowej, aktywność na zajęciach
<b>SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)</b>	I termin – pisemny test obejmujący 10 pytań zamkniętych oraz 10 pytań otwartych II termin - pisemny test obejmujący 10 pytań zamkniętych oraz 10 pytań otwartych
<b>KRYTERIA ZALICZENIA Z OCENĄ</b>	
<b>NA OCENĘ 3,0</b>	51- 60% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 3,5</b>	61- 70% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 4,0</b>	71- 80% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 4,5</b>	81- 90% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>NA OCENĘ 5,0</b>	91% -100% pozytywnych odpowiedzi w teście zaliczeniowym
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	

## Aromaterapia

- [1] Zielinski E. - Lecznicza moc olejków eterycznych i aromaterapii, 2022, Wydawnictwo Vital  
[2] Malm A. - Olejki eteryczne w profilaktyce i leczeniu chorób infekcyjnych, Warszawa 2021, PZWL  
[3] Brud W.S, Konopacka-Brud – Podstawy perfumerii, Łódź 2009, Oficyna Wydawnicza MA

## LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

- [1] Konopacka – Brud I., Brud W.S – Najlepsze olejki eteryczne. Moja aromaterapia, 2021, Instytut Aromaterapii  
[2] Worwood V. A. Vademecum olejków eterycznych i aromaterapii. Wielka księga zawierająca ponad 800 naturalnych przepisów dla wzmocnienia zdrowia i odporności, poprawy urody, oczyszczenia domu i pracy. 2021, Wydawnictwo Vital