

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Fizjoterapia
Forma studiów: Stacjonarne
Stopień studiów: Magisterskie, jednolite
Specjalności: Bez specjalności
2023/2024

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Terapia zaburzeń/ głosu
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
PROWADZĄCY	Justyna Filipowicz-Cieply
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	Justyna Filipowicz-Cieply
LICZBA GODZIN:	
KONWERSATORIUM	10
ĆWICZENIA:	18
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	Wprowadzenie studenta w zagadnienia diagnozy i terapii zaburzeń głosu.
CEL 2:	Zapoznanie studenta z technikami i metodami rehabilitacji zaburzeń głosu i mowy o podłożu czynnościowym oraz psychogennym.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
C.W4.	Student zna metody oceny zaburzeń strukturalnych i funkcjonalnych głosu, narzędzia diagnostyczne i metody oceny stanu pacjenta dla potrzeb fizjoterapii, metody oceny budowy i funkcji krtanii oraz jego aktywności w różnych stanach chorobowych narządu głosu;
C.U6	Student umie dobrać poszczególne ćwiczenia fonacyjne dla osób z różnymi zaburzeniami głosu i możliwościami funkcjonalnymi oraz metodycznie uczyć ich wykonywania, stopniując natężenie trudności oraz wysiłku głosowego;
K.5:	Student jest gotów do dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych.
WYMAGANIA WSTĘPNE	

NAZWA PRZEDMIOTU	
	Student posiada podstawowa wiedze z zakresu anatomii i podstaw biomechaniki narządu ruchu człowieka
TREŚCI PROGRAMOWE	
K1:	Klasyfikacja zaburzeń głosu i mowy.
K2:	Charakterystyka, diagnoza i metody terapii wybranych zaburzeń
K3:	Samoistny opóźniony rozwój mowy a zaburzenia mowy o typie afazji.
K4:	Dysfonia, afonia, logofobia
K 5:	Guzki głosowe, polipy
ĆWICZENIE 1	Emisja głosu
ĆWICZENIE 2	Metody badania foniatrycznego
ĆWICZENIE 3	Badanie aerodynamiczne głosu
ĆWICZENIE 4	Przepona- ważny mięsień oddechowy
ĆWICZENIE 5	Techniki terapeutyczne głosu i ich zastosowanie
METODY DYDAKTYCZNE	
	Prezentacja multimedialna, dyskusja, zajęcia praktyczne
NAKŁAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	28h
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Przygotowanie do zajęć 12 Przygotowanie do zaliczenia 10
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	50h
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
	Konwersatoria – ZAO Ćwiczenia - ZAL
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:	

NAZWA PRZEDMIOTU	
W ZAKRESIE WIEDZY:	Test jednokrotnego wyboru
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:	Demonstracja praktyczna - referat
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:	Aktywność na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:	Praca z artykułem
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	Termin I: Test 20 pytań jednokrotnego wyboru Termin II: j.w
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	60 % punktów z testu
NA OCENĘ 3,5	70 % punktów z testu
NA OCENĘ 4,0	80% punktów z testu
NA OCENĘ 4,5	90 % punktów z testu
NA OCENĘ 5,0	100% punktów z testu
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	
	A. Obrębowski — Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, Poznań, 2008, UM
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	
	B. Maniecka-Aleksandrowicz, A . Domeracka-Kołodziej — Rehabilitacja w afonii psychogennej, Łódź, 2004, Audiofonologia