

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Fizjoterapia
Forma studiów: Stacjonarne
Stopień studiów: Magisterskie, jednolite
Specjalności: Bez specjalności

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium magisterskie- przygotowanie pracy dyplomowej
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
PROWADZĄCY	dr Joanna Witkoś, Waldemar Hładki, Aleksander Tyka
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr Joanna Witkoś (kontakt: jwitkos@afm.edu.pl)
LICZBA GODZIN:	
SEMINARIUM:	15
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	wybór tematu pracy magisterskiej oraz ustalenie schematu (planu) pracy magisterskiej.
CEL 2:	opanowanie wiedzy z zakresu zasad pisania pracy magisterskiej i praktycznych umiejętności pisania pracy przeglądowej oraz doświadczalnej z uwzględnieniem metodologii badań
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
E.W1.	metody i techniki badawcze stosowane w ramach realizowanego badania naukowego.
E.U1.	zaplanować badanie naukowe i omówić jego cel oraz spodziewane wyniki
E.U2.	zinterpretować badanie naukowe i odnieść je do aktualnego stanu wiedzy;.
E.U3.	korzystać ze specjalistycznej literatury naukowej krajowej i zagranicznej;
E.U4.	przeprowadzić badanie naukowe, zinterpretować i udokumentować jego wyniki;
E.U5.	zaprezentować wyniki badania naukowego

NAZWA PRZEDMIOTU	
K.05.	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;
WYMAGANIA WSTĘPNE	
	Podstawowa wiedza z zakresu fizjoterapii
TREŚCI PROGRAMOWE	
SEMINARIUM 1:	Przedstawienie studentom podstaw i zasad pisania pracy przeglądowej oraz doświadczalnej. Zapoznanie studentów z metodologią pisania pracy magisterskiej. Zapoznanie studenta ze sposobami korzystania z piśmiennictwa oraz najważniejszymi czasopismami z zakresu fizjoterapii na świecie i w Polsce.
SEMINARIUM 2:	Przedstawienie i zapoznanie studentów z rodzajami prac dyplomowych oraz sposobami argumentowania oraz udowadniania tez zawartych w pracy, jak i postępowania empirycznego w pracach badawczo- poglądowych.
SEMINARIUM 3:	Wybór tematu pracy magisterskiej i jego uzasadnienie. Opracowanie założeń wstępnych i ich prezentacje przez poszczególnych studentów. Prowadzenie pracy magisterskiej.
SEMINARIUM 4:	Opracowanie końcowej wersji pracy i jej prezentacja przez poszczególnych studentów. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.
METODY DYDAKTYCZNE	
	Dyskusja, prezentacje multimedialne, projekt
NAKLAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	15
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Przygotowanie do zajęć -120 Przygotowanie do zaliczenia - 45
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	180
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
	Obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwiów, zaliczenie- projekt
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:	
W ZAKRESIE WIEDZY:	Odpowiedź ustna

NAZWA PRZEDMIOTU	
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:	projekt
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:	Obserwacja na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:	Kolokwia, projekt
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	Termin I: Zaliczenie praktyczne- projekt Termin II: Zaliczenie praktyczne- projekt
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia
NA OCENĘ 3,5	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.
NA OCENĘ 4,0	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia oraz wykazanie się zdolnością pisania pracy magisterskiej.
NA OCENĘ 4,5	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia oraz wykazanie się zdolnością pisania pracy magisterskiej na dobrym poziomie.
NA OCENĘ 5,0	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia oraz wykazanie się zdolnością pisania pracy magisterskiej na bardzo dobrym poziomie oraz bezbłędnością gramatyczną, stylistyczną i ortograficzną używania języka polskiego.
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	

NAZWA PRZEDMIOTU	
	<p>Jędrychowski W — Zasady planowania i prowadzenia badań naukowych, Kraków, 2004, Uniwersytet Jagiellonski</p> <p>Weiner J — Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, Warszawa, 2012, PWN</p> <p>Szkutnik Z — Metodyka pisania pracy dyplomowej, Poznań, 2005, Wyd. Poznańskie</p>
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	
	<p>Apanowicz L — Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej, Lublin, 2005, DFIFIN</p>