

## KARTA PRZEDMIOTU

**Wydział Nauk o Zdrowiu**  
**Kierunek studiów: Fizjoterapia**  
**Forma studiów: Stacjonarne/Niestacjonarne**  
**Stopień studiów: Magisterskie, jednolite**  
**Specjalności: Bez specjalności**  
**Nabór 2024/2025, semestr 3**

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	PODSTAWY KINESIOTAPINGU
LICZBA PUNKTÓW ECTS	1
JĘZYK WYKŁADOWY	polski
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	mgr Ewa Strój-Loranc
LICZBA GODZIN:	
ĆWICZENIA:	17
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	Opanowanie wiedzy teoretycznej i praktycznych umiejętności z zakresu stosowania kinesiotapingu w profilaktyce, leczeniu i rehabilitacji pacjentów z dysfunkcjami narządu ruchu.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
C.W2:	Student zna i rozumie mechanizmy zaburzeń strukturalnych i funkcjonalnych wywołanych chorobą lub urazem.
A.W8:	Student zna i rozumie podstawy funkcjonowania poszczególnych układów organizmu człowieka oraz narządów ruchu i narządów zmysłu.
A.U2:	Student potrafi palpacyjnie lokalizować wybrane elementy budowy anatomicznej i ich powiązania ze strukturami sąsiednimi, w tym kostne elementy będące miejscami przyczepów mięśni i więzadeł oraz punkty pomiarów antropometrycznych, mięśnie powierzchowne oraz ścięgna i wybrane wiązki naczyniowo-nerwowe.
C.W5:	Student zna i rozumie zasady doboru środków, form i metod terapeutycznych w zależności od rodzaju dysfunkcji, stanu i wieku pacjenta.
K.1:	W zakresie kompetencji społecznych student jest gotów do aktywnego słuchania, nawiązywania kontaktów interpersonalnych, skutecznego i empatycznego porozumiewania się z pacjentem.
Efekt szczegółowy dla przedmiotu nr1:	Student potrafi dobrać i zastosować odpowiednią technikę aplikacji taśmy kinesiotapingowej w zależności od rodzaju dysfunkcji i celu terapeutycznego.

NAZWA PRZEDMIOTU	
Efekt szczegółowy dla przedmiotu nr2:	Student zna wskazania, przeciwwskazania i mechanizmy działania kinesiotapingu.
WYMAGANIA WSTĘPNE	
	Student posiada wiedzę z zakresu anatomii i fizjologii człowieka.
TREŚCI PROGRAMOWE	
WYKŁAD 1:	Kinesiotaping – wstęp, definicja, techniki, zastosowanie. Zasady bezpieczeństwa, wskazania i przeciwwskazania.
WYKŁAD 2:	Kinesiotaping – techniki stosowane w wybranych dysfunkcjach narządu ruchu kończyny górnej, obręczy barkowej i kręgosłupa.
WYKŁAD 3:	Kinesiotaping – techniki stosowane w wybranych dysfunkcjach narządu ruchu kończyny dolnej, obręczy biodrowej i brzucha.
WYKŁAD 4:	Kinesiotaping – techniki stosowane w wybranych dysfunkcjach i jednostkach chorobowych.
WYKŁAD 5:	Techniki specjalne.
ZP 1, 2:	Kinesiotaping – techniki stosowane w wybranych dysfunkcjach narządu ruchu kończyny górnej, obręczy barkowej i kręgosłupa.
ZP 3, 4:	Kinesiotaping – techniki stosowane w wybranych dysfunkcjach narządu ruchu kończyny dolnej, obręczy biodrowej i brzucha.
ZP 5, 6:	Techniki stosowane w wybranych dysfunkcjach i jednostkach chorobowych. Techniki specjalne.
METODY DYDAKTYCZNE	
	Prezentacja multimedialna, dyskusja, pokaz umiejętności, praca w parach, analiza przypadków klinicznych, symulacje praktyczne.
NAKŁAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	17
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	8
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	25
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	

NAZWA PRZEDMIOTU	
	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywność na zajęciach, a także pozytywny wynik zaliczenia praktycznego (pokaz umiejętności).</p> <p>Zaliczenie praktyczne – pokaz umiejętności.</p> <p>W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej w pierwszym terminie zaliczenia studenci mają prawo przystąpić do zaliczenia w terminie poprawkowym na zasadach określonych w Regulaminie Studiów Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.</p> <p>Ćwiczenia - ZAL</p>
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:	
<b>W ZAKRESIE WIEDZY:</b>	Rozmowa na zajęciach
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:</b>	Demonstracja umiejętności
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>	Praca w grupie
<b>SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:</b>	Kolokwium
<b>SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)</b>	Zaliczenie praktyczne na ocenę
<b>FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU</b>	Ćwiczenia – Zaliczenie z oceną
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
OCENA 6,0	100% + dodatkowe osiągnięcia; celujący (osiągnięcia wybitne, ponad standard programowy)
OCENA 5,0	Zakres 91-99% ; bardzo dobry (pełne opanowanie materiału, nieliczne drobne uchybienia)
OCENA 4,5	Zakres 86-90% ; dobry plus (ponadprzeciętne opanowanie, drobne braki w szczegółach)
OCENA 4,0	Zakres 71-85% ; dobry (solidne, kompetentne opanowanie treści)
OCENA 3,5	Zakres 66-70% ; dostateczny plus (wystarczająca wiedza i umiejętności praktyczne)
OCENA 3,0	Zakres 51-65% ; dostateczny (minimum zaliczeniowe – spełnienie wymagań podstawowych)
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	

NAZWA PRZEDMIOTU	
	Śliwiński, Z., Krajczy, M. (red.). (2014). Dynamiczne plastrowanie. Podręcznik. Kinesiology Taping. Wrocław: Wydawnictwo Markmed Rehabilitacja s.c.
	Markowski, A. (2015). Kinesiotaping. Warszawa: Wydawnictwo SBM.
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	
	Krajczy, M., Bogacz, K., Luniewski, J., Krajczy, E., Świerkowski, et al (2022). The review of literature on the possibility of the use of Kinesiology Tape in musculoskeletal diseases. Metaanalysis. Fizjoterapia Polska, 5, 21, 90-103.
	Sadowska, E. Kinesiotaping w terapii logopedycznej–zarys problematyki. W LOGOPEDII: 183.