

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Fizjoterapia
Forma studiów: Stacjonarne/niestacjonarne
Stopień studiów: Magisterskie, jednolite
Specjalności: Bez specjalności
2025/2026

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Masaż
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr Aleksandra Kulis
LICZBA GODZIN:	
WYKŁADY:	10
ĆWICZENIA:	58 (24 w semestrze 3., 34 w semestrze 4.)
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	Zapoznanie studenta z technikami masażu klasycznego.
CEL 2:	Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami stosowania masażu oraz wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
C.W3	Zna i rozumie mechanizmy oddziaływania oraz możliwe skutki uboczne środków i zabiegów z zakresu fizjoterapii
C.W7	Zna teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy kinezyterapii, terapii manualnej i masaż oraz specjalnych metod fizjoterapii.
C.U8	Potrafi zaplanować, dobrać i wykonać zabiegi z zakresu kinezyterapii, terapii manualnej i masaż oraz specjalnych metod fizjoterapii
C.U10	Absolwent potrafi wykazać zaawansowane umiejętności manualne pozwalające na zastosowanie właściwej techniki z zakresu kinezyterapii, masażu i terapii manualnej oraz specjalnych metod fizjoterapii
WYMAGANIA WSTĘPNE	
	Podstawowe wiadomości z anatomii człowieka.

NAZWA PRZEDMIOTU	
TRZĘCI PROGRAMOWE	SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH
WYKŁAD 1:	Historia masażu. Zasady stosowania masażu.
WYKŁAD 2:	Wpływ masażu na tkanki i układy.
WYKŁAD 3:	Kolejność stosowania, działanie poszczególnych technik masażu.
WYKŁAD 4:	Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów masażu.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 1:	Nauka technik masażu.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 2:	Masaż grzbietu.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 3:	Masaż kręgosłupa.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 4:	Masaż kończyny górnej.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 5:	Masaż kończyny dolnej i obręczy kończyny dolnej.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 6:	Masaż klatki piersiowej.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 7:	Masaż brzucha.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 8:	Masaż karku.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 9:	Masaż twarzy.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 10:	Powtórzenie wiadomości.
METODY DYDAKTYCZNE	
	Praca w grupach, Prezentacje multimedialne
NAKŁAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	68
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	52
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	120
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU	Semestr 3: Wykład – Zaliczenie ocena Zajęcia praktyczne – Zaliczenie bez oceny Semestr 4: Zajęcia praktyczne - Egzamin
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:	

NAZWA PRZEDMIOTU	
W ZAKRESIE WIEDZY:	Test jednokrotnego wyboru
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:	Egzamin praktyczny – demonstracja umiejętności
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:	Aktywność na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:	Nie dotyczy
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	Termin I: Test teoretyczny, egzamin praktyczny Termin II: Test teoretyczny, egzamin praktyczny
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	Student z trudnościami, potrafi zaprezentować podstawowe techniki masażu, wymaga stałego ukierunkowania podczas pracy z pacjentem, wykazuje minimalną aktywność na zajęciach. (min 51%)
NA OCENĘ 3,5	Student potrafi zaprezentować podstawowe techniki masażu, wymaga niewielkiego ukierunkowania podczas pracy z pacjentem, wykazuje niewielką aktywność na zajęciach. (min 66%)
NA OCENĘ 4,0	Student potrafi zaprezentować technik masażu na poziomie ponadpodstawowym oraz opisać samodzielnie wpływ technik masażu na pacjenta, wykazuje zadowalającą aktywność na zajęciach. (min 71%)
NA OCENĘ 4,5	Student potrafi zaprezentować wszystkie techniki masażu na poziomie ponadpodstawowym, opisać w dużej mierze samodzielnie wpływ technik masażu na pacjenta oraz dobrać techniki masażu do jednostek chorobowych. (min 86%)
NA OCENĘ 5,0	Student potrafi zaprezentować wszystkie techniki masażu na wysokim poziomie, opisać samodzielnie wpływ technik masażu na pacjenta oraz przedstawić plan terapii pacjenta w oparciu o techniki masażu. (min 91%)
NA OCENĘ 6,0	Student potrafi zaprezentować wszystkie techniki przewidziane w programie studiów oraz dodatkowe techniki masażu wykraczające poza standard programowy, opisać wpływ technik masażu na pacjenta oraz wykazuje się inicjatywą i kreatywnością w planowaniu terapii pacjenta w oparciu o techniki masażu (min 100% + dodatkowe osiągnięcia)
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	
1.	Adam Zborowski — Masaż klasyczny, Kraków, 2009, AZ
2.	Leszek Magiera — Klasyczny masaż leczniczy, Kraków, 2006, Bio-Styl

NAZWA PRZEDMIOTU	
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	Zygmunt Prochowicz — Podstawy masażu leczniczego, Warszawa, 2013, PZWL