

## KARTA PRZEDMIOTU

**Wydział Nauk o Zdrowiu**  
**Kierunek studiów: Fizjoterapia**  
**Forma studiów: Stacjonarne/niestacjonarne**  
**Stopień studiów: Magisterskie, jednolite**  
**Specjalności: Bez specjalności**  
**2024/2025**

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Masaż
LICZBA PUNKTÓW ECTS	2
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr Aleksandra Kulis
LICZBA GODZIN:	
WYKŁADY:	10
ĆWICZENIA:	58 (24 w semestrze 3., 34 w semestrze 4.)
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	Zapoznanie studenta z technikami masażu klasycznego.
CEL 2:	Zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami stosowania masażu oraz wskazaniami i przeciwwskazaniami do zabiegów.
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
C.W3	Zna i rozumie mechanizmy oddziaływania oraz możliwe skutki uboczne środków i zabiegów z zakresu fizjoterapii
C.W7	Zna teoretyczne, metodyczne i praktyczne podstawy kinezyterapii, terapii manualnej i masaż oraz specjalnych metod fizjoterapii.
C.U8	Potrafi zaplanować, dobrać i wykonać zabiegi z zakresu kinezyterapii, terapii manualnej i masaż oraz specjalnych metod fizjoterapii
C.U10	Absolwent potrafi wykazać zaawansowane umiejętności manualne pozwalające na zastosowanie właściwej techniki z zakresu kinezyterapii, masażu i terapii manualnej oraz specjalnych metod fizjoterapii
WYMAGANIA WSTĘPNE	
	Podstawowe wiadomości z anatomii człowieka.

NAZWA PRZEDMIOTU	
TREŚCI PROGRAMOWE	SZCZEGÓŁOWY OPIS BLOKÓW TEMATYCZNYCH
WYKŁAD 1:	Historia masażu. Zasady stosowania masażu.
WYKŁAD 2:	Wpływ masażu na tkanki i układy.
WYKŁAD 3:	Kolejność stosowania, działanie poszczególnych technik masażu.
WYKŁAD 4:	Wskazania i przeciwwskazania do zabiegów masażu.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 1:	Nauka technik masażu.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 2:	Masaż grzbietu.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 3:	Masaż kręgosłupa.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 4:	Masaż kończyny górnej.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 5:	Masaż kończyny dolnej i obręczy kończyny dolnej.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 6:	Masaż klatki piersiowej.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 7:	Masaż brzucha.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 8:	Masaż karku.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 9:	Masaż twarzy.
ZAJĘCIA PRAKTYCZNE 10:	Powtórzenie wiadomości.
METODY DYDAKTYCZNE	
	Praca w grupach, Prezentacje multimedialne
NAKŁAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	68
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	32
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	100
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
FORMA ZALICZENIA PRZEDMIOTU	Semestr 3: Wykład – Zaliczenie ocena Zajęcia praktyczne – Zaliczenie bez oceny  Semestr 4: Wykład – Egzamin Zajęcia praktyczne - Zaliczenie ocena

<b>NAZWA PRZEDMIOTU</b>	
<b>METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:</b>	
<b>W ZAKRESIE WIEDZY:</b>	Test jednokrotnego wyboru
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:</b>	Egzamin praktyczny – demonstracja umiejętności
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>	Aktywność na zajęciach
<b>SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:</b>	Nie dotyczy
<b>SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)</b>	Termin I: Test teoretyczny, egzamin praktyczny Termin II: Test teoretyczny, egzamin praktyczny
<b>KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ</b>	
<b>NA OCENĘ 3,0</b>	Student z trudnościami, potrafi zaprezentować podstawowe techniki masażu, wymaga stałego ukierunkowania podczas pracy z pacjentem, wykazuje minimalną aktywność na zajęciach. (min 51%)
<b>NA OCENĘ 3,5</b>	Student potrafi zaprezentować podstawowe techniki masażu, wymaga niewielkiego ukierunkowania podczas pracy z pacjentem, wykazuje niewielką aktywność na zajęciach. (min 66%)
<b>NA OCENĘ 4,0</b>	Student potrafi zaprezentować technik masażu na poziomie ponadpodstawowym oraz opisać samodzielnie wpływ technik masażu na pacjenta, wykazuje zadowalającą aktywność na zajęciach. (min 71%)
<b>NA OCENĘ 4,5</b>	Student potrafi zaprezentować wszystkie techniki masażu na poziomie ponadpodstawowym, opisać w dużej mierze samodzielnie wpływ technik masażu na pacjenta oraz dobrać techniki masażu do jednostek chorobowych. (min 86%)
<b>NA OCENĘ 5,0</b>	Student potrafi zaprezentować wszystkie techniki masażu na wysokim poziomie, opisać samodzielnie wpływ technik masażu na pacjenta oraz przedstawić plan terapii pacjenta w oparciu o techniki masażu. (min 91%)
<b>NA OCENĘ 6,0</b>	Student potrafi zaprezentować wszystkie techniki przewidziane w programie studiów oraz dodatkowe techniki masażu wykraczające poza standard programowy, opisać wpływ technik masażu na pacjenta oraz wykazuje się inicjatywą i kreatywnością w planowaniu terapii pacjenta w oparciu o techniki masażu (min 100% + dodatkowe osiągnięcia)
<b>LITERATURA OBOWIĄZKOWA</b>	
1.	Adam Zborowski — Masaż klasyczny, Kraków, 2009, AZ

NAZWA PRZEDMIOTU	
2.	Leszek Magiera — Klasyczny masaż leczniczy, Kraków, 2006, Bio-Styl
LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA	
1.	Zygmunt Prochowicz — Podstawy masażu leczniczego, Warszawa, 2013, PZWL