

KARTA PRZEDMIOTU

Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu
Kierunek studiów: Fizjoterapia
Forma studiów: Stacjonarne
Stopień studiów: Magisterskie, jednolite
Specjalności: Bez specjalności

NAZWA PRZEDMIOTU	
NAZWA PRZEDMIOTU	Seminarium magisterskie- przygotowanie pracy dyplomowej
LICZBA PUNKTÓW ECTS	6
JĘZYK WYKŁADOWY	Polski
PROWADZĄCY	dr Czesław Piskorz, prof. KAAFm dr hab. n. med. Rafał Januszek, dr n. med. Piotr Maciej Wróbel, dr Monika Nowak, dr Joanna Bukowska,
OSOBA ODPOWIEDZIALNA	dr Joanna Witkoś (kontakt: jwitkos@afm.edu.pl)
LICZBA GODZIN:	
SEMINARIUM	15
CELE PRZEDMIOTU	
CEL 1:	wybór tematu pracy magisterskiej oraz ustalenie schematu (planu) pracy magisterskiej.
CEL 2:	opanowanie wiedzy z zakresu zasad pisania pracy magisterskiej i praktycznych umiejętności pisania pracy przeglądowej oraz doświadczalnej z uwzględnieniem metodologii badań
EFEKTY UCZENIA SIĘ	
E.W1.	metody i techniki badawcze stosowane w ramach realizowanego badania naukowego.
E.U1.	zaplanować badanie naukowe i omówić jego cel oraz spodziewane wyniki
E.U2.	zinterpretować badanie naukowe i odnieść je do aktualnego stanu wiedzy;.
E.U3.	korzystać ze specjalistycznej literatury naukowej krajowej i zagranicznej;
E.U4.	przeprowadzić badanie naukowe, zinterpretować i udokumentować jego wyniki;
E.U5.	zaprezentować wyniki badania naukowego

NAZWA PRZEDMIOTU	
K.05.	dostrzegania i rozpoznawania własnych ograniczeń, dokonywania samooceny deficytów i potrzeb edukacyjnych;
WYMAGANIA WSTĘPNE	
	Podstawowa wiedza z zakresu fizjoterapii
TREŚCI PROGRAMOWE	
SEMINARIUM 1:	Przedstawienie studentom podstaw i zasad pisania pracy przeglądowej oraz doświadczałnej. Zapoznanie studentów z metodologią pisania pracy magisterskiej. Zapoznanie studenta ze sposobami korzystania z piśmiennictwa oraz najważniejszymi czasopismami z zakresu fizjoterapii na świecie i w Polsce.
SEMINARIUM2:	Przedstawienie i zapoznanie studentów z rodzajami prac dyplomowych oraz sposobami argumentowania oraz udowadniania tez zawartych w pracy, jak i postępowania empirycznego w pracach badawczo- poglądowych.
SEMINARIUM3:	Wybór tematu pracy magisterskiej i jego uzasadnienie. Opracowanie założeń wstępnych i ich prezentacje przez poszczególnych studentów. Prowadzenie pracy magisterskiej.
SEMINARIUM4:	Opracowanie końcowej wersji pracy i jej prezentacja przez poszczególnych studentów. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego.
METODY DYDAKTYCZNE	
	Dyskusja, prezentacje multimedialne, projekt
NAKLAD PRACY STUDENTA:	
GODZINY KONTAKTOWE Z NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM	15
GODZINY BEZ UDZIAŁU NAUCZYCIELA AKADEMICKIEGO	Przygotowanie do zajęć -120 Przygotowanie do zaliczenia - 45
SUMARYCZNA LICZBA GODZIN DLA PRZEDMIOTU	180
REGULAMIN ZAJĘĆ I WARUNKI ZALICZENIA	
	Obecność na zajęciach, pozytywna ocena z kolokwiów, zaliczenie- projekt
METODY OCENY POSTĘPU STUDENTÓW:	
W ZAKRESIE WIEDZY:	Odpowiedź ustna

NAZWA PRZEDMIOTU	
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI:	projekt
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:	Obserwacja na zajęciach
SPRAWDZIANY KSZTAŁTUJĄCE:	Kolokwia, projekt
SPRAWDZIANY PODSUMOWUJĄCE (I i II termin)	Termin I: Zaliczenie praktyczne- projekt Termin II: Zaliczenie praktyczne- projekt
KRYTERIA EGZAMINU/ ZALICZENIA Z OCENĄ	
NA OCENĘ 3,0	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia
NA OCENĘ 3,5	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia.
NA OCENĘ 4,0	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia oraz wykazanie się zdolnością pisania pracy magisterskiej.
NA OCENĘ 4,5	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia oraz wykazanie się zdolnością pisania pracy magisterskiej na dobrym poziomie.
NA OCENĘ 5,0	Ocenę pozytywną z przedmiotu można otrzymać wyłącznie pod warunkiem uzyskania pozytywnej oceny za każdy z ustanowionych efektów kształcenia oraz wykazanie się zdolnością pisania pracy magisterskiej na bardzo dobrym poziomie oraz bezbłędnością gramatyczną, stylistyczną i ortograficzną używania języka polskiego.
LITERATURA OBOWIĄZKOWA	

NAZWA PRZEDMIOTU	
	<p>Jędrychowski W — Zasady planowania i prowadzenia badań naukowych, Kraków, 2004, Uniwersytet Jagiellonski</p> <p>Weiner J — Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych, Warszawa, 2012, PWN</p> <p>Szkutnik Z — Metodyka pisania pracy dyplomowej, Poznań, 2005, Wyd. Poznańskie</p>
LITERATURA UZUPELNIAJĄCA	
	<p>Apanowicz L — Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej, Lublin, 2005, DFIFIN</p>